

Vie pédagogique, vie scolaire et vie lycéenne, sont des appellations différentes pour parler de la vie au lycée, selon l'angle de vue que l'on adopte. Mais en réalité, elles sont toutes le prolongement d'une seule et même dynamique qui fait du lycée un espace où les jeunes acquièrent et développent des compétences, psychosociales notamment. Il s'agit d'intégrer des règles, de comprendre et gérer ses propres émotions, de communiquer avec les autres, de résoudre des problèmes, de développer une pensée critique, d'apprendre à gérer temps.

La vie lycéenne y contribue, assurément mais on pourrait croire qu'il suffit de dresser une liste des actions éducatives menées par le CVL (Conseil des délégués pour la Vie Lycéenne) pour rendre compte de ce qu'est la vie lycéenne. C'est tellement plus que cela.

Pour le comprendre il faut d'abord admettre que nous n'accueillons pas d'élèves mais des jeunes en formation.

Et c'est là, précisément, que s'enracine l'esprit du CVL, l'instance qui dynamise la vie lycéenne en offrant à nos jeunes un formidable terrain d'expérience qui les place au centre du jeu éducatif.

Cette année, plus que les précédentes, j'ai ressenti chez les élus du CVL le désir d'élargir leur champ de vision au-delà du lycée Félix Faure.

Je citerai comme exemple le Conseil Académique pour la Vie Lycéenne instance composée pour la première fois d'élus du lycée Félix Faure et du lycée Hachette. Je pense également au festival de musique inter-lycées qui a rassemblé plusieurs lycéens de trois lycées beauvaisiens, ou encore au projet égalité filles garçons qui a permis à 17 lycéens de rencontrer des collégiens et des écoliers. Je reviendrai plus largement et de façon détaillée sur ces moments forts.

Comment expliquer l'émergence de cette démarche collaborative inter-établissement ?

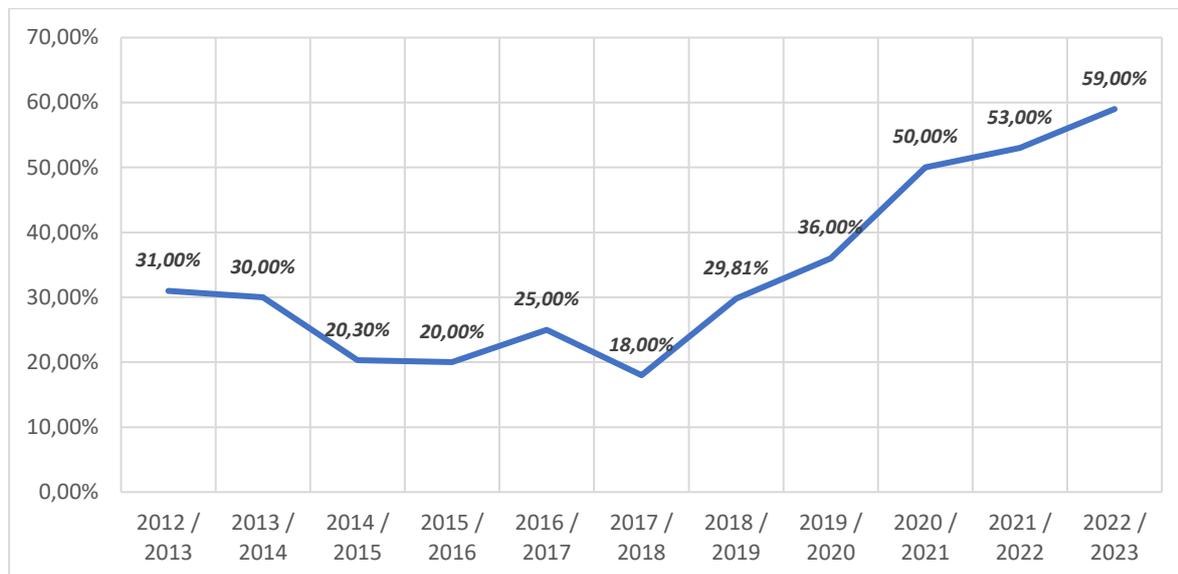
Les raisons sont variées, j'en citerai quelques-unes. La première est liée au fait que l'injonction rectoriale l'a légitimée. La seconde s'explique par l'utilisation des réseaux sociaux. Nos jeunes se définissent de plus en plus comme des lycéens qui élargissent leur cercle de connaissances au-delà du lycée et particulièrement sur les réseaux sociaux. De plus, dans les autres établissements, ils ont conservé des liens avec des pairs connus depuis le collège. La troisième est probablement une des conséquences de la période post-covid-19, une épreuve collective dont est ressortie un désir plus ardent d'agir, de faire des rencontres.

J'ajoute enfin que ce bilan ne prétend aucunement à l'exhaustivité tant les actions menées ont été nombreuses et variées, avec, je tiens à le souligner, l'accompagnement d'adultes engagés. Je pense particulièrement aux personnels de vie scolaire dont l'investissement dans ce domaine est éloquent, au rayonnement de la maison des lycéens et de sa trésorière Mme Le Goualher. Je n'oublie pas tous les adultes référents de clubs et nos précieuses référentes égalité filles / garçons et développement durable, respectivement madame Eymard et madame Bilhaut.

S'investir dans la vie lycéenne, c'est également œuvrer pour élever la qualité du climat scolaire et donc, contribuer à l'amélioration des conditions d'apprentissages.

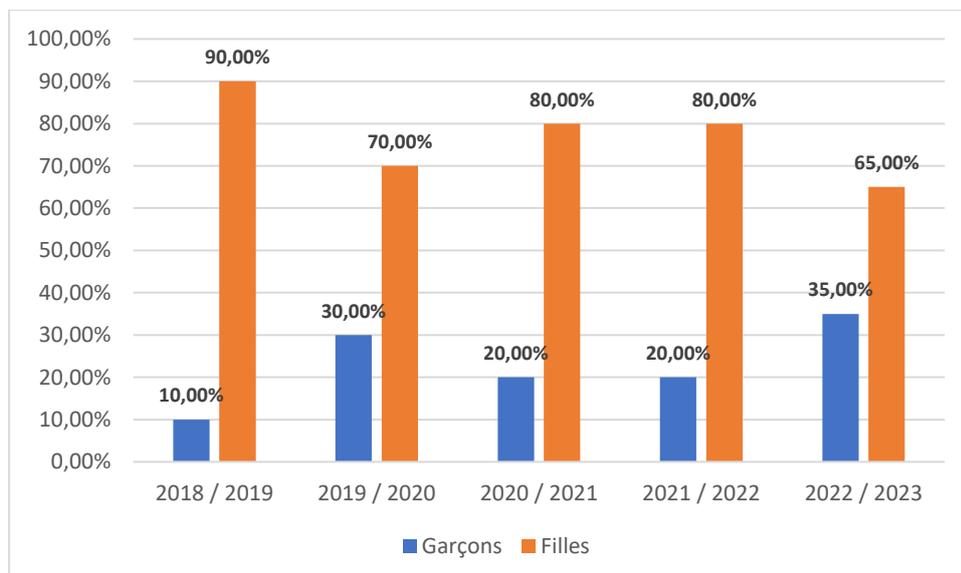
1. Le CVL en quelques chiffres.

- Evolution du taux de participation à l'élection du CVL



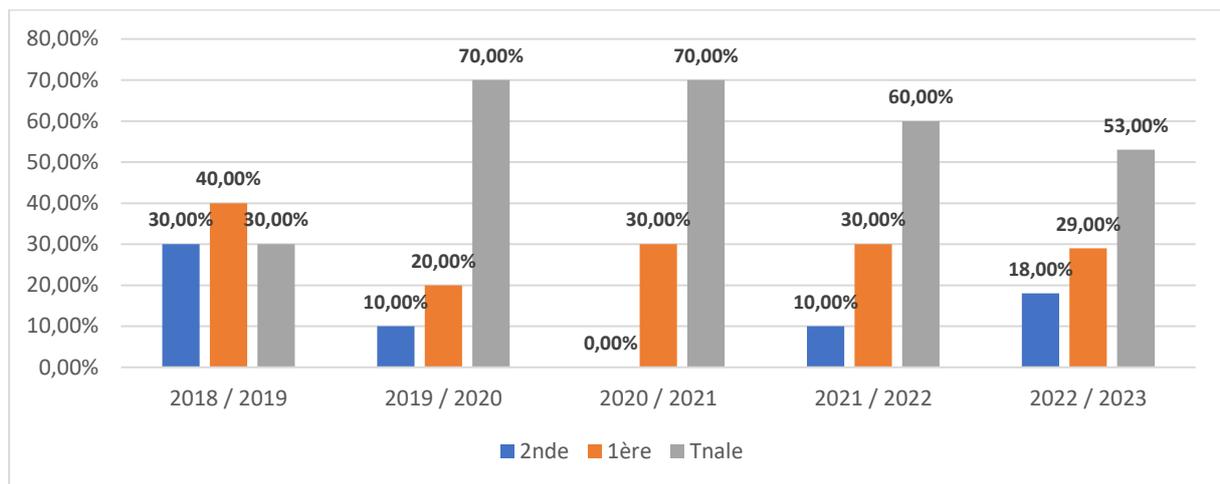
Le taux de participation a encore augmenté, de 6 points par rapport à l'année dernière. J'ai eu l'occasion d'expliquer précédemment la raison principale de cette tendance qui se confirme. Indubitablement, l'utilisation de Pronote encourage fortement les élèves à voter.

- Evolution de la composition du CVL par genre



Cette année l'écart de représentativité filles / garçons s'est réduit.

- Evolution de la composition du CVL par niveau



Cette année, les élèves de seconde sont plus représentés que les trois années précédentes, l'écart entre les niveaux s'est réduit.

Aucun élève de la filière STMG ne figure dans la composition du CVL. J'ai eu l'occasion d'évoquer précédemment leur niveau d'engagement bien inférieur à ceux de la filière générale, tendance qui se confirme chaque année et qui questionne sur la relation qu'ils entretiennent avec leur lycée.

2. Les clubs

L'offre est plus importante que l'année dernière, traduction de l'engagement des élèves et des adultes dans ce domaine. Les clubs constituent un élément important du développement du sentiment d'appartenance (11 clubs, 121 inscrits).

Clubs	Objectifs
Ciné club	Partager sa passion pour le ciné, découvrir des nouveautés réaliser des petites productions
Club K-culture	Apprendre le coréen, échanges linguistiques en ligne
Eloquence	Développer ses talents oratoires, se préparer au concours de l'éloquence, mise en situation théâtrale.
Figurines	jouer à des jeux de stratégie avec figurines, peindre les figurines et décors.
Journal	Partager des sujets de société, le goût pour l'activité journalistique
Manga	Faire découvrir de nouveaux mangas, la culture japonaise, échanger autour d'une passion commune
Musique	Partager la passion de la musique, apprendre à jouer, développer l'esprit de groupe. Développer des compétences organisationnelles Communicat°: clubmusiqueff@gmail.com / instagram: clubmusiqueff
Nom de Zeus	Découvrir la culture antique
Orientation	Bénéficier de conseils, développer la connaissance et l'estime de soi
Radio	Diffuser de la musique sur la pause méridienne
Réflexion politique	Débattre de sujets d'actualité qui sont des thèmes sociétaux : la peine de mort, l'immigration...ou d'actualité internationale, de politique française. Interventions orales d'une durée limitée

3. Déroulement chronologique des moments importants

- 26/9/22 au 30/9/22 La semaine de l'engagement.

La semaine de l'engagement, chaque année fortement encouragée par l'institution, offre la possibilité à nos jeunes de découvrir quelques démarches autour de l'engagement, de valoriser les activités qui se déroulent au lycée et de renforcer les liens avec nos partenaires éducatifs.

JOURS	Nom du stand	Personne présente	Thème
lundi 26 septembre 2022	AS du lycée FF	Enseignants d'EPS, Lycéens	Clubs au lycée
	ATELIER ELOQUENCE	Enseignants, lycéens	Clubs au lycée
	CLUB MANGAS	Etudiante, lycéenne	Clubs au lycée
	CLUB ORIENTATION	Enseignante	Clubs au lycée
	FIGURINES	Enseignant, lycéens	Clubs au lycée
	JOURNAL	Lycéenne	Clubs au lycée
	MUSIQUE	Lycéens	Clubs au lycée
mardi 27 septembre 2022	CVL	Lycéens élus au CVL	La démocratie scolaire
jeudi 29 septembre 2022	La Batoude	Partenaire extérieur	Etre citoyen structures culturelles
	Police nationale	Partenaire extérieur	Etre citoyen structures culturelles
	ASCA	Partenaire extérieur	Etre citoyen structures culturelles
	Solidarité Migrants 60	Partenaire extérieur	Etre citoyen structures culturelles
	NOM DE ZEUS	Enseignante	Clubs au lycée
vendredi 30 septembre 2022	Ligue de l'enseignement	Partenaire extérieure (informations sur le BAFA)	Etre citoyen structures culturelles

- Du 3/10/22 au 7/10/22 semaine de la démocratie scolaire. Election des délégués de classe et des éco-délégués.
- Le 6/10 élection pour le renouvellement partiel du CVL (5 sièges renouvelés pour deux ans). Le scrutin s'est déroulé via Pronote. Il ne bénéficie pourtant pas de la validation de l'académie mais à l'évidence, comme je le disais plus haut, son utilisation booste la participation. C'est la raison pour laquelle nous avons décidé, depuis trois années de poursuivre, d'autant plus qu'il offre de sérieuses garanties en termes de sécurité.
- 10/10 conférence des délégués : Election des représentants des élèves dans les instances représentatives : CA, CDD, VP CVL, éco-délégués lycée (scrutin via Pronote)

- 19/10 1^{er} CVL : point rentrée scolaire, Conseil académique pour la vie lycéenne (CAVL), travaux à la cafétéria.
- 16/11 2^e CVL : budget prévisionnel 2023, candidatures au CAVL
- 25/11 Vote pour le CAVL. Des candidatures inter-établissements ont été encouragées et nos élèves s'en sont saisis. Nous avons eu plusieurs listes sur lesquelles figuraient des élèves de Félix Faure et Hachette ou Truffaut. Un binôme Félix Faure Truffaut a obtenu un siège. Je tiens à préciser toutefois que je me suis retrouvé dans l'obligation d'assurer la coordination des candidatures inter-lycées, faute d'engagement des collègues CPE référents CVL du bassin. Cela a constitué pour moi une difficulté certaine mais au bout du compte, le résultat est satisfaisant. Néanmoins, à l'avenir je ne souhaite pas assurer ce rôle.
- 16/1 3^e CVL : Festival de musique inter-lycées, actions menées par les éco-délégués, journée égalité filles garçons, visibilité des élus, journée portes ouvertes du 4/3/2023.
- 7/2 4^e CVL : DHG, explications du proviseur, présentation du projet « groupe de parole », par une élue au CVL qui en est à l'origine, bal de fin d'année.
- 4/3 journée portes ouvertes, des élus du CVL ont présenté des actions menées dans le cadre de la vie lycéenne.
- 11/4/2023 projet égalité filles garçons au collège Henri Baumont
En voici les contours :

Ce projet, porté par la cité éducative Beauvais Argentine a rassemblé plusieurs élèves de CM2 du réseau d'éducation prioritaire, des collégiens et des partenaires locaux.

La journée a été jalonnée d'événements (saynètes, escape game réalisé par madame Eymard (référente à l'égalité filles garçons), ateliers divers autour du thème d'égalité filles garçons)

Les lycéens ont conçu et réalisé trois saynètes. Madame Eymard, madame Sanz, et monsieur Boutrin ont apporté quelques conseils pour la mise en place sans que cela n'enlève aux élèves leur créativité dans la conception et la mise en scène.

Voici en quelques mots le fil conducteur de chaque saynète.

Saynète 1 : le travail scolaire.

Un exposé est préparé par un groupe d'élèves dans lequel figure un garçon qui semble se désintéresser du travail remarquable effectué par les filles. Le professeur se dirige vers eux, mais c'est le garçon qui soudainement se met en avant pour présenter le travail. Il en est grandement valorisé alors qu'en réalité ce sont les filles qui se sont investies.

Cette saynète avait pour but de mettre en lumière « l'effet Mathilda » de Margaret Rossiter qui a démontré que beaucoup de découvertes sont attribuées à des hommes alors que ce sont des femmes qui en sont à l'origine.

Saynète 2 : Les vêtements.

Deux personnes se situent l'une à côté l'autre, une voix off introduit la situation de la façon suivante : « Nous sommes en 2012, l'une des deux personnes que vous voyez se trouve dans l'illégalité. Pourquoi selon vous ? »

A priori, rien ne semble anormal, et pourtant...La fille porte un pantalon et c'est précisément cela le problème. L'abrogation de la loi imposant aux femmes de porter un pantalon date de 2012 (la loi du 26 brumaire an IX - précisait que « Toute femme désirant s'habiller en homme doit se présenter à la Préfecture de police pour en obtenir l'autorisation »). 2012, c'est très récent, les lois portent parfois la trace d'un passé révolu.

Saynète 3 : à la maison aujourd'hui

Au sein d'une famille, des petites situations cocasses autour de la table, juste avant un déjeuner qui révèlent des différences de perception et de traitement entre un garçon et une fille. Croisement de regards intergénérationnels et festival de préjugés.

Cette saynète particulièrement aboutie et drôle a été retenue pour être filmée afin d'être transmise, à sa demande à madame Ducouso-Lacaze, notre référente académique à l'égalité filles garçons, en vue d'une diffusion au sein des établissements de l'académie.

Cette journée au collège Henri Baumont fut un moment très agréable, riche de rencontres et passionnante pour déconstruire certaines représentations. L'apport des lycéens a été particulièrement apprécié et ces deniers en garderont un bon souvenir comme le démontre leurs réponses au questionnaire qui leur a été remis, dont voici un extrait (les réponses sont livrées à l'état brute sans la moindre correction):

A la question « qu'avez-vous pensé des saynètes ? » voici leurs réponses :

- *« Les saynètes était très bien très drôles à faire et elles ont fait réfléchir plus d'un*
- *Très sympathique à interpréter*
- *J'ai beaucoup apprécié le fait que les saynètes des autres niveaux montrent la thématique de manières auxquelles je n'avais pas pensé (ex : cours de sport). C'était également très intéressant de voir sous quel angle les autres niveaux percevaient cette thématique.*
- *Les saynètes ont permis d'aborder les thématiques avec un aspect plus ludique et réaliste. Elles ont été je pense une bonne entrée en matière, et ont permis de donner à ces thèmes une dimension plus concrète pour les participants, et également de mettre en valeur ceux qui posaient le plus problème dans leur perception.*
- *Les saynètes étaient bien j'ai beaucoup aimé celles faites par nous, ceux des collègues notamment celle avec le football était un peu trop longue et comme la majorité de l'action se jouait au sol on ne voyait pas vraiment ce qu'il se passait*
- *Les différentes visions des saynètes selon les classes étaient très pertinentes*
- *J'ai aimé tous les groupes qui ont voulu jouer les saynètes chacun ou chacune à bien jouer son rôle vraiment avec la volonté de participer*
- *Très bien parfois même surprenantes*
- *Toutes étaient très pertinentes et faites avec sérieux, aussi bien par les primaires, que par les collégiens et lycéens.*
- *Les saynètes des collégiens étaient globalement très simple avec une idée défendue et des dénouement simple. Je trouve cela bien pour les primaires mais moi je me suis un peu ennuyée devant (surtout celle avec un match de foot). »*

L'autre question, plus personnelle était la suivante : Comment avez-vous vécu cette expérience ?

- *« Très bonne expérience, très drôle et très bonne ambiance entre toutes les personnes*
- *Aucun stress, et beaucoup de plaisir*
- *C'est une expérience très enrichissante*
- *C'était intimidant au début, mais je m'y suis vite fait et l'expérience était très positive (même si j'ai sûrement fait peur à deux ou trois personnes).*

- *Je sens que je me suis mieux exprimée et libérée car je suis une personne très timide et je pense que j'ai fait un grand pas en avant*
- *J'ai très bien vécu cette expérience. La préparation comme la représentation de notre saynète a été très sympathique et enrichissante, permettant d'aborder des problèmes me tenant à cœur de manière plus ludique et abordable.*
- *C'était super j'ai adoré le fait que la mienne soit interactive c'était encore plus enrichissant*
- *Plutôt ambiguë ; sachant que certaines personnes ne partageaient pas notre avis (comme prévu), c'était plutôt bien, mais le fait que les pires remarques proviennent des plus jeunes m'a choqué*
- *Malheureusement je n'ai pas joué mais j'ai eu même participer au débat c'était vraiment formidable*
- *C'était intéressant à mettre en place, c'était quelque chose de nouveau pour moi*
- *L'étape de création des saynètes était vraiment très intéressante. J'ai pu partager plein d'idées et je suis satisfait du résultat. »*

➤ 12/4 1^{er} groupe de parole

Partant du constat que beaucoup d'élèves développent des angoisses de performance, une élue du CVL a proposé au référent vie lycéenne la mise en place d'un groupe de parole. L'idée a fait son chemin et c'est en étroite collaboration avec la cité éducative que le projet a vu le jour. En voici les contours :

La périodicité est mensuelle et l'animation confiée à Nathalie Devey, coach professionnelle en développement personnel, choisie en raison du partenariat de longue date avec l'établissement. Ses grandes dispositions relationnelles, sa capacité exceptionnelle d'animation et ses conseils avisés, ont grandement pesé dans la décision de collaborer avec elle dans ce cadre.

Ce groupe de parole réunit au maximum une vingtaine de jeunes, lycéens de Félix Faure et collégiens de quatrième et troisième du collège Henri Baumont. Le but est de sensibiliser les élèves sur des sujets touchant au bien-être et l'estime de soi, dans un espace offrant dialogue et écoute.

Ces rencontres se font sur la base du volontariat et durent 1h30.

Nous avons choisi les mercredis après-midi de 13h45 à 15h15. Ainsi les collégiens peuvent se déplacer au lycée sans incidence sur leurs cours.

Ce projet favorise la liaison collège lycée, la prévention des comportements à risques générés par le manque d'estime de soi, l'apprentissage de la nuance face à une épreuve, la déconstruction de certaines représentations qui génèrent de la peur et du mal-être, l'amélioration de la qualité de l'expérience scolaire.

6 séances ont été programmées jusqu'en décembre 2023.

La 1^{ère} séance qui s'est déroulée le 12/4/2023, portait sur le thème : « se rencontrer soi pour mieux comprendre ce qui se passe en nous ».

Un questionnaire a été remis aux élèves, voici leurs réponses brutes, qui traduisent leurs impressions.

Q1 : Pourquoi avez-vous accepté d'y participer ?

(6 réponses sur 9)

- *« J'ai accepté d'y participer pour voir qu'est-ce que c'est un groupe de parole*
- *Pour découvrir les groupes de parole*
- *J'étais curieuse et je savais que c'était quelque chose que je n'aurais pas essayé à l'extérieur*

- *pour voir un peu de quoi tout cela parlait et voir également le lycée*
- *Je souhaitais parler avec d'autres personnes, qui n'ont pas toujours un parcours scolaire avec les autres très faciles. La thématique était également intéressante*
- *Car cela a pu m'aider sur mes problématiques »*

Q2 : Qu'avez-vous pensé du sujet ?

(6 réponses sur 9)

- *« Le sujet était intéressant*
- *c'était enrichissant*
- *Très intéressant et ça m'a fait prendre conscience de plusieurs choses*
- *Le sujet était très intéressant*
- *Très bien, j'ai appris pas mal de choses, qui nous font par la suite comprendre nos divers comportements*
- *C'était un sujet intéressant pour mieux se connaître »*

Q3 : Qu'avez-vous pensé de l'intervenante ?

(7 réponses sur 9)

- *« L'intervenante était très sympa*
- *elle était top*
- *Très gentille et à l'écoute*
- *elle était vraiment très impliquée et super gentille*
- *Très bien*
- *C'est une personne gentille et dans l'envie d'aider.*
- *Très bien 👍 »*

➤ 5/5 Festival de musique inter-lycées à l'ASCA

L'idée de ce festival inter-lycées émane de trois élèves membres du club musique. Précédemment (avant le covid-19), ce festival connu sous le nom de FeuFeu festival, ne concernait que le lycée Félix Faure. L'idée d'un spectacle de 2h30 qui rassemble plusieurs lycées était inédite et constituait un beau défi pour nos jeunes, une grosse organisation également. Ce projet a été financé par un tarif d'entrée très abordable (5€) et via les pass culture des lycées pour équilibrer le budget. Ce festival a réuni une quarantaine de lycéens (dont 17 pour Félix Faure), 16 formations musicales parmi lesquels des groupes inter-lycées (notamment Félix Faure et Hachette).

Des prestations de qualité, aucun incident à déplorer, un événement fédérateur, qui favorise la confiance en soi, la tolérance, le partage et l'esprit d'équipe. À n'en pas douter, une formidable expérience, un bilan très satisfaisant.

A l'issue du spectacle, un questionnaire a été remis aux élèves, je vous livre leurs réponses à la principale question (comme précédemment, livrées sans la moindre correction):

Q : Quelle signification donnez-vous au partenariat inter-lycées ?

(11 réponses sur 17)

- *Je trouve que c'est un bon moyen de tous se réunir autour de quelque chose qui nous passionne, tout en ayant des points de vue différents en rencontrant des gens*
 - *Echange, partage*
 - *Une expérience inoubliable qui permet de créer des liens*
 - *Dynamisme, solidarité entre lycées*
 - *C'est un moyen de faire connaissance avec de nouvelles personnes et de partager ses expériences*
 - *Meilleure cohésion entre les lycées d'une même ville, Dynamiser la ville, Faire découvrir à tous l'ASCA et le monde de la scène*
 - *Un moyen de partager un événement avec l'ensemble des lycées, un moment de collaboration pas toujours possible*
 - *Enrichissant, des rencontres, des découvertes, une très bonne expérience*
 - *Un moment de partage interlycées pour donner chacun à son niveau le meilleur de soi même*
 - *Solidarité, nouvelles connaissances, chaleureux, convivial*
 - *Un moment de bonne entente et de partages entre les lycéens sans rivalités*
- 24/5 2^e groupe de parole sur le thème : « je mets toutes mes ressources en place pour passer mes examens ». Un thème totalement en lien avec la période d'examens et une formulation positive que nous a judicieusement suggéré par madame Devey notre intervenante.

Q1 : Pourquoi avez-vous accepté d'y participer ?

(9 réponses sur 10)

- *« ça me semblait intéressant*
- *je trouvais ça intéressant de découvrir le groupe de parole*
- *Pour me sentir mieux*
- *Parce que j'avais participé à la première réunion et que je savais que ça allait mettre utile*
- *je stress beaucoup par apport aux examens qui approchent*
- *Pour découvrir et avoir des réponses à des questions, au sujet du stress, etc*
- *Car je me sentais fortement touché par le sujet proposé (le stress) et que je suis à la recherche de solution*
- *Par ce que je me suis anxieuse et submergée par le stress des examens*
- *Car je voulais voir si cela m'apporterait quelque chose au vu de mon "dégoût" du lycée ces derniers temps »*

Q2 : Qu'avez-vous pensé du sujet ?

(10 réponses sur 10)

- *« Bien*
- *C'était très intéressant, je me suis sentie à l'écoute*
- *J'ai trouvé celui-ci très intéressant*
- *Intéressant et beaucoup de conseils intéressants*
- *Personnellement je l'ai trouvé bien et surtout utile*
- *C'était pas mal*

- *J'ai trouvé ça plutôt intéressant*
- *C'était un sujet très intéressant au quel nous somme souvent confrontés, le theme abordait les examens (bac) mais on peut aussi l'associer au ds et évaluation du quotidien*
- *Très intéressant et qui me correspond bien »*
- *Il ne concernait pas parfaitement ma situation mais m'a aidé à voir les choses autrement dans ma situation*

Q3 : Qu'avez-vous pensé de l'intervenante ?

(10 réponses sur 10)

- *« Très gentille*
- *Parfaite*
- *Très à l'écoute et très compréhensive*
- *elle est vraiment super gentille et agréable à écouter, elle explique super bien*
- *Très bien*
- *L'intervenante était très gentille, elle donnait une bonne ambiance à l'atelier et semblait plutôt ouverte*
- *C'était vraiment agréable de l'écouter parler*
- *Une superbe intervenante que j'avais eu la chance de raconter une fois avant, je pense que c'est une véritable chance que le lycée et cette organisation mets en place ce genre de groupe de parole pour permettre à ceux qui ne connaissent pas ou qui n'ont pas la possibilité d'y avoir accès en dehors.*
- *Très très gentille, compétente, agréable et souriante*
- *A l'écoute, ne néglige pas, n'oublie pas »*

➤ 16/6 Bal de fin d'année

Les élus du CVL, en concertation avec les lycéens de terminale, ont souhaité reconduire comme l'année dernière un bal de fin d'année au mois de juin entre l'épreuve de philosophie et le grand oral. Madame Yvray, en lien avec les élus du CVL a assuré la coordination d'un tel événement. Elle sera en mesure d'en faire un bilan précis mais le succès est indéniable.

4. Conclusion :

L'organisation de projets inter-établissement était un objectif et d'importants progrès ont été effectués dans ce domaine. De même, le projet égalité filles garçons nous a offert de belles satisfactions. En revanche, l'investissement des élèves de la filière STMG dans la vie lycéenne est une fois encore insuffisante. Par ailleurs, la visibilité des élus reste perfectible en dépit des stands CVL proposés mensuellement sur la pause méridienne.

Mais le travail engagé doit se poursuivre, les progrès constatés nous y encouragent.

Je veux remercier les parents d'élèves dont l'implication au CVL nous a été précieuse. Je remercie également monsieur Catoire pour la confiance qu'il m'a accordée durant ces trois années.

Nos jeunes garderont de leur vie lycéenne le souvenir d'une expérience qualitative très personnelle. Mais, avec le temps, l'éclairage de cette tranche de vie passée dans la sphère lycéenne, leur permettra, je l'espère, de comprendre un peu mieux ce qu'ils sont devenus, pas uniquement à travers leurs performances scolaires, mais également leurs engagements, leurs rencontres, leurs découvertes, leurs projets. Parce-que « l'expérience est leur premier enseignant » (John Dewey).

Enfin, la mission de référent vie lycéenne a été pour moi une activité chronophage, parfois difficile, mais assurément, enrichissante.

Harry Boutrin

CPE et référent vie lycéenne