



Cofinancé par
l'Union européenne

Mobilité ERASMUS+

Arthur PILLON, 2nd4 Lycée Félix-Faure

Je m'appelle Arthur Pillon et je suis élève en 2nd4 au lycée Félix-Faure de Beauvais et le 29 avril j'ai participé à une mobilité longue en Italie et plus particulièrement dans le lycée linguistique de Catanzaro Lido dans la région de Calabre. En effet j'étudie l'italien en LVC depuis le début de cette année scolaire et cette mobilité avait pour but d'améliorer mon italien.

Suite à notre mobilité qui débuta le 29 avril 2023 et qui s'est terminée pour moi le 09 juin 2023, je peux désormais résumer cette expérience et plus précisément exprimer mon point de vue sur le système éducatif et de notation italien.

Tout d'abord une semaine type au lycée est composée de six demi-journées de 8h15 jusqu'à 13h15.

La plupart des matières enseignées sont semblables à celles enseignées en France mais avec une spécialisation de chaque lycée, ici en l'occurrence, il s'agissait d'un lycée linguistique.

Les évaluations se font souvent sur une heure de cours standard et portent soit sur le dernier chapitre vu en classe ou sur la dernière leçon du cours. Certains professeurs varient les supports de leurs évaluations comme par exemple une expression orale par des questions réponses avec le professeur ou par une présentation de ce qui est appelé UDA, l'équivalent d'une présentation PowerPoint en France. L'évaluation peut tout aussi bien se faire à l'écrit par des productions écrites ou par des compréhensions écrites de textes. En somme, la manière d'évaluer les élèves est semblable à celle de la France mais ce qui la différencie principalement de notre pays est la fréquence et la complexité de ces évaluations.

Par ailleurs, la méthode d'enseignement particulière de ce lycée a une importance durant leurs évaluations car pendant les heures de cours j'ai pu remarquer que la classe se divise en deux parties : celle qui participe activement au cours et celle qui suit partiellement voire pas du tout ce que dit le professeur et préfèrent regarder une série ou jouer sur leur tablette voir même dormir pour certains. Quant aux professeurs, ceux-ci préfèrent discuter du cours avec les élèves mais ne leur font que très peu effectuer des exercices d'application de cours. Cela amène les élèves à fournir un gros travail personnel chez eux durant l'après-midi. À savoir que le système de notation se base sur une note de 0 à 10, 10 étant la note maximale et 6 la note dite de suffisance.

Par chance, lors de notre présence en Italie nous avons pu assister et participer aux épreuves parallèles de fin d'année; il s'agit d'une évaluation conséquente dans chaque matière qui permet d'évaluer le niveau de l'élève en fin d'année et de déterminer s'il est apte à passer dans la classe supérieure. S'ils échouent à l'une de ces épreuves les élèves doivent alors se présenter à des épreuves de rattrapage durant les vacances d'été.

Il existe aussi dans leur lycée l'équivalent du 3C français mais celui-ci n'est accessible aux élèves que sur demande auprès de la responsable ou sur autorisation d'un professeur.

Une autre différence avec le « système » français est qu'il n'existe pas de cantine car, étant donné que les élèves n'ont pas cours l'après-midi, ils rentrent tous manger chez eux. Il y a aussi la différence que le proviseur adjoint n'a pas besoin de passer un examen pour obtenir ce poste il s'agit simplement d'un professeur qui obtient ce rôle dans un lycée ; celui-ci obtient alors des heures de décharge pour exercer son rôle correctement. Dans le lycée italien il n'y a pas non plus de CPE ou même d'assistant d'éducation comme il y en a en France.

La scolarité de l'élève italien se conclut au terme de la 5^{ème} année de lycée à la suite de l'examen final appelé « Maturità »

Pour terminer ce rapport je peux simplement dire que cette expérience est l'une des plus belles que j'ai pu faire dans ma vie, elle m'a permis de rencontrer des personnes incroyables que ça soit des amis mais aussi des professeurs qui ont tout fait pour que nous évoluions tout au long de notre séjour...

