



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Erasmus+ Project

---

KONYA

01/05/23 – 04/05/23



MMES DIMECH, DONVAL, DUVERNAY, SLATER



JOB SHADOWING on COOPERATION  
PELLERIN to KONYA



Cofinancé par  
l'Union européenne

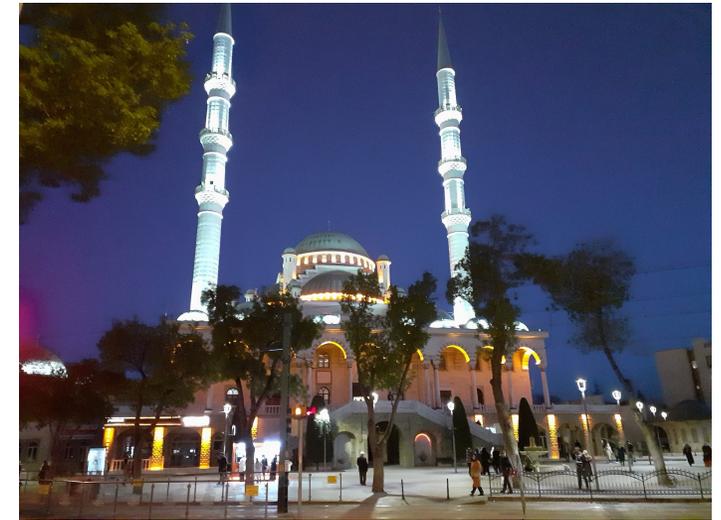
---

Problématique : Comment mieux  
communiquer et coopérer entre les  
différents acteurs de notre milieu  
éducatif ?



# La ville d'accueil: Konya

Konya est une ville du centre sud de la Turquie, située en Anatolie. Elle compte environ deux millions d'habitants. Cette très grande ville est considérée comme l'une des plus conservatrices de Turquie. Elle possède ainsi un patrimoine culturel très riche: elle est le berceau de la confrérie des célèbres Derviches tourneurs et elle est connue pour ses très nombreuses mosquées.



mosquée à Konya



# Konya et ses derviches tourneurs

Les derviches tourneurs sont des membres de l'ordre Mevlevi : ils utilisent les arts traditionnels tels que la danse et la musique comme moyen de transport pour élever leur personnalité psycho-spirituelle. Le derviche, qui signifie au départ « mendiant », suit la **voie ascétique soufie** et vit initialement dans des conditions d'austérité et de pauvreté extrêmes, à l'instar des moines des ordres mendiants chrétiens.

Le tombeau de son fondateur Rumi, se trouve à Konya.

Le soufisme a été interdit par la loi en septembre 1925 par la nouvelle république de Turquie instaurée par Atatürk. Ainsi, la loge derviche de Konya est devenue le Musée Mevlana. Bien que les loges soufistes aient dû fermer, les pratiques religieuses de l'ordre Mevlevi ont perduré en Turquie, mais de manière privative. Le soufisme est toujours officiellement illégal en Turquie, les cérémonies *Sema* sont donc souvent mise en avant comme des événements culturels et historiques, et non religieux. Il arrive donc que des personnes n'ayant aucun lien avec l'ordre Mevlevi se prennent pour des "derviches tourneurs" - souvent pour le divertissement de touristes.



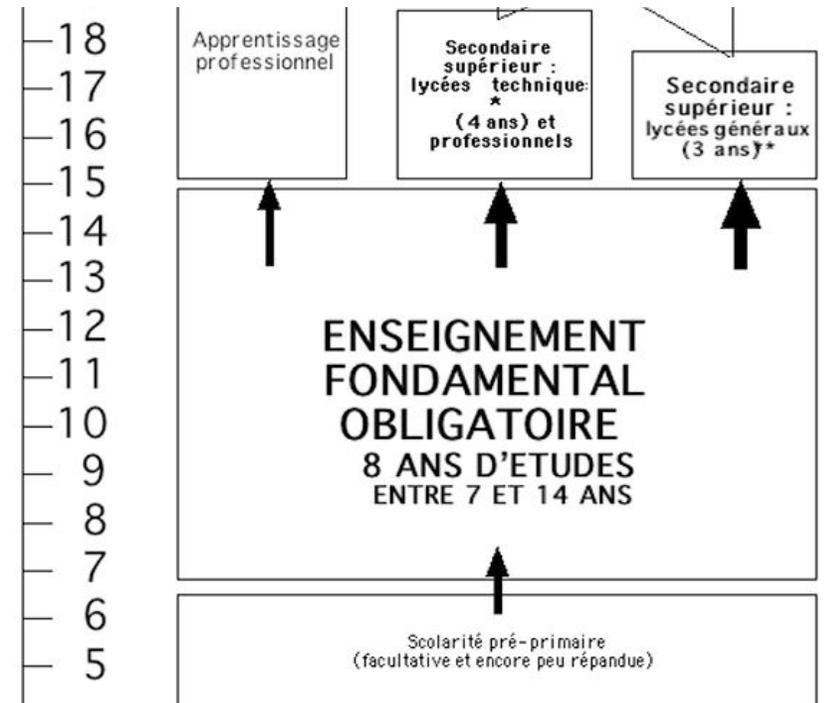
 Cofinancé par  
l'Union européenne





# L'organisation de l'année scolaire en Turquie

- Les élèves passent quatre années en primaire, quatre au collège et enfin quatre autres au lycée.
- Les cours ont une durée de 40 minutes, y compris l'EPS . A la fin de chaque cours les élèves ont une pause de 10 minutes.
- Au lycée, il y a peu de contrôles durant l'année. En revanche, une semaine est banalisée trois fois par an pour passer les évaluations dans toutes les matières
- Les vacances scolaires : une semaine en novembre, deux semaines fin janvier/début février, une semaine en avril, puis trois mois l'été
- Les enseignants sont face aux élèves 15 cours par semaine. Ils assurent en supplément des missions de surveillance des couloirs, tâches obligatoires et rémunérées. Il n'y a pas de vie scolaire.





# **JOB SHADOWING HIGH SCHOOL ANADOLU LİSESİ**

---





# Job shadowing -le lycée Erbil Koru

Nos premières journées se sont passées au lycée Erbil Koru. Il s'agit d'un grand lycée, généraliste, de 1060 élèves. Les élèves y passent quatre années. Ce lycée recrute essentiellement selon le système de la carte scolaire.





# Job shadowing – class DOJO

---

- Objectif : **valoriser le bon comportement** en classe en rendant visible les **actions positives** des élèves: entraide , participation , écoute active etc.
- Chaque élève a un avatar, au fur et à mesure il ou elle gagne de plus en plus de points (aspect ludique).
- les parents peuvent voir les points de leur enfant. Cela permet de **communiquer concrètement et simplement** avec eux. Il ne se substitue cependant pas à d'autres outils plus institutionnels.



*Deux professeurs d'anglais utilisant classe DOJO*





# Job shadowing – class DOJO

---

Appropriation pédagogique :

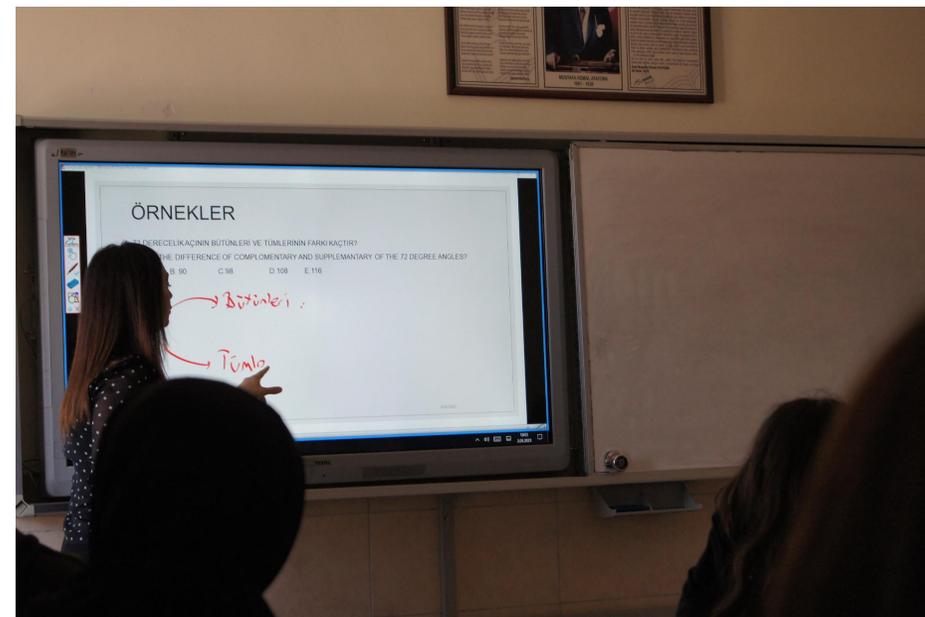
Au collège, cette application permettrait de valoriser davantage le travail collaboratif avec les élèves. Elle permettrait également de communiquer factuellement avec les parents lors de rencontres parents-professeurs.

ATTENTION cependant à ne pas trop multiplier les outils de communication.





# Job shadowing – Tableau tactile



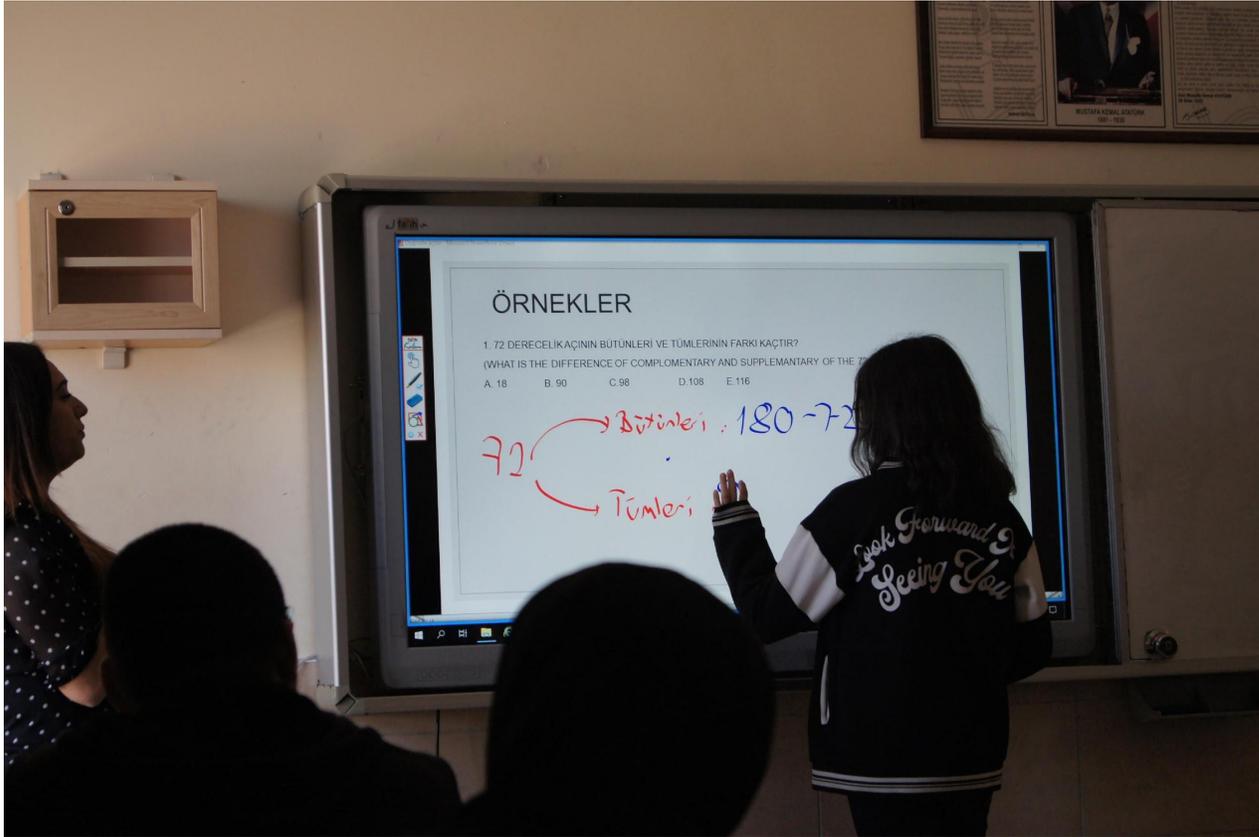
*Professeure de mathématiques utilisant le tableau tactile*

*Permet une plus grande fluidité, dynamise le cours et permet aux élèves de participer.*





# Job shadowing – Tableau tactile



*Une élève qui passe au tableau*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Job shadowing – Tableau tactile



*Professeur de musique se servant des écrans tactiles pour noter sur des partitions et remplacer une partie de piano*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Job shadowing – Kahoot !

---



Principe : faire un Quiz à l'aide des téléphones portables, sur des notions vues précédemment.

Les bonnes réponses des élèves et la rapidité sont prises en compte.

*Elèves participant au quiz sur Kahoot.it, "teacher's assistant" au second plan*





# Job shadowing – Kahoot !

---

Appropriation pédagogique :

- lors d'évaluations formatives pour cibler les élèves à besoin et les notions qui seraient encore non comprises
- permettre de dynamiser avec un quiz ludique (*recommandation : à faire en fin de cours*)
- stimule aussi les élèves en réussite avec l'aspect de la rapidité
- Responsabiliser les élèves et utiliser le téléphone comme un outil de leur apprentissage





# Job shadowing – La boîte à téléphones

---



Dans la boîte à téléphone, fermée à clef, les élèves y mettent leur téléphone. Ils peuvent les récupérer lorsque le professeur en estime le besoin pour son cours et lors de la pause de midi (45 minutes).

Toutes les classes le font et les élèves remettent leur téléphone de plein gré.





# Job shadowing – Des escaliers pour apprendre



Sur toutes les marches d'escaliers intérieurs se trouvent, en rouge, des erreurs d'orthographe fréquemment commises par les élèves ainsi que la correction en vert.

*Appropriation pédagogique : un dispositif identique pourrait être mis en place au collège.*





# Job shadowing – JIGSAW

---



*Elèves de retour dans leur groupe de base, expliquant ce qu'ils ont compris aux autres*

Chaque groupe de base est divisé en nouveaux groupes d'«expertise» en fonction de leur niveau pour les tâches à faire.

Ils doivent mémoriser au maximum ce qu'ils ont compris.

Au bout d'un certain temps, les élèves retournent à leur groupe de base pour mettre en commun les informations.

Pour vérifier que toutes les notions soient assimilées, un test est ensuite effectué (Kahoot...)

Un temps de fin est pris pour des mots qui n'auraient pas été compris.





# Job shadowing – JIGSAW

---

Appropriation pédagogique :

- Cela force les élèves à collaborer, à être solidaires et les valorise toutes et tous peu importe leur niveau.
- S'applique à toutes les matières lorsque de la compréhension de document est en jeu
- Les élèves ayant un bon niveau sont stimulés avec des parties plus complexes





# Job shadowing – réflexion autour des règles

---

Nous n'avons vu aucun professeur reprendre un élève sur un comportement quelconque. Certains élèves portent une capuche, dorment sur leur table... mais personne ne les reprend.

*Pourquoi forçons-nous les élèves à ne pas utiliser leur portable ? A ne pas mettre de capuche ? A ne pas s'assoupir quelques minutes ? A ne pas noter le cours alors que les élèves ne dérangent pas leurs camarades ?*

**Quel sens mettons-nous aux règles ?**





# Job shadowing – la classe aux élèves

---

Les professeurs changent de salle toutes les 40 minutes et les élèves restent dans la leur.

Pendant les pauses, les élèves disposent de la salle et des couloirs. Ils peuvent aussi aller librement aux toilettes, dans la cour...

A chaque étage un élève est responsable de surveiller le couloir pour la journée. Il doit rattraper les cours manqués.

L'appel est fait une fois au début de la journée.

D'autres élèves doivent ouvrir le portail, surveiller les extérieurs... Un élève est responsable environ 1 fois par an.

Un ou deux élèves sont assistants, ils s'occupent d'effacer le tableau, lancer les quiz... ou bien même prendre des photos.

Les élèves peuvent manger dans la classe durant les pauses.

Il n'y a pas de surveillance et pourtant les élèves respectent les lieux.

Un mur de libre expression (tout de même contrôlé par l'établissement) est aussi en place dans les couloirs.





# Job shadowing – la classe aux élèves

---



*Elèves aux couleurs du lycée :  
rouge et noir*

Les élèves portent un uniforme mais les règles y sont très souples.

Les élèves et leurs parents choisissent en début d'année les couleurs pour l'établissement. Les élèves doivent porter un t-shirt ou un polo d'une certaine couleur mais aucun modèle n'est défini. Les élèves s'approprient librement les codes. Un sentiment d'unicité se fait ressentir dans l'établissement.

De même, les élèves et les enseignantes peuvent porter librement le voile ou non.





# Job shadowing – la classe aux élèves

---

Appropriation pédagogique :

Des produits dérivés avec un logo d'établissement (t-shirts...) puis, pourquoi pas des couleurs communes permettraient de créer un sentiment de fierté chez les élèves.

Aucune confiance n'est accordée aux élèves, les élèves ont alors des comportements irrespectueux ; ce qui entretient un cercle vicieux.

*Comment créer un foyer ? Permettre aux élèves d'utiliser les couloirs sans dégrader, crier.... ?*

*Comment augmenter et diversifier les rapports humains avec les élèves ?*

*Comment faire en sorte que nos élèves se sentent vraiment comme chez eux ?*





# Salle de prière

---



Deux salles de prières sont présentes dans l'établissement.

Appropriation pédagogique :

Une salle calme, silencieuse pour méditer ou se reposer au calme pourrait être la bienvenue pour permettre d'avoir des élèves et professeurs plus apaisés.





# Salle des professeurs



Un véritable espace paisible est mis à disposition des enseignants. Tout est soigné, l'ambiance y est conviviale et permet à la fois de s'y détendre et de travailler.

Chaque personne qui y rentre est saluée.

Un espace pour cuisiner est disponible.



Les élèves peuvent rentrer dans la salle des professeurs pour déposer des documents sans demander la permission.

*Salle des professeurs, une personne est employée pour préparer du café et répondre aux besoins d' "accueil" dans le lycée.*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Job shadowing – « Guidance and Psychological teacher »

---

Des professeurs spécialisés en psychologie existent au sein des établissements. Ils sont extrêmement polyvalents ; Ils donnent des méthodes de travail pour les élèves, travaillent leur orientation , fournissent une écoute psychologique.

Ils jouent aussi un rôle prépondérant avec les parents, et vont même parfois chez eux pour les rencontrer et cerner au mieux les problématiques de la famille.

Ils peuvent aussi conseiller les enseignants pour mieux gérer leur classe.

Leur but est d'éduquer les élèves sur le bien-être, la confiance en soi.... avant que des problèmes ne s'installent.





# Job shadowing – « Guidance and Psychological teacher »

---

Appropriation pédagogique :

- Mettre le bureau de la COP plus proche des élèves.
- prévoir des interventions dans la classe avec la COP.





# Job shadowing – Special day !

*Cour du lycée où les élèves viennent vendre/acheter de la nourriture.*



Il y a deux grands événements par an :

- un concert en toute fin d'année où les parents sont conviés
- un jour convivial

Les élèves ramènent de la nourriture cuisinée à la maison pour les revendre et récolter de l'argent pour une association caritative. Tous les parents sont invités. Les membres du lycée, les élèves et les parents peuvent donc se retrouver et faire connaissance en plein air. Des principaux des lycées environnants sont également conviés à l'événement.

Les élèves sont libérés de cours sur ce temps-là. Il y a de la musique où les professeurs et leurs élèves dansent ensemble.

Une exposition d'œuvres d'art est également mise en place.





# Job shadowing – Special day !

*Elèves présentant leur oeuvre aux personnes conviées à l'exposition*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Job shadowing – Special day !





# Job shadowing – Special day !



Appropriation pédagogique :

Il serait possible de créer des temps forts dans l'année .

En Turquie chaque classe avait sa table pour montrer la nourriture apportée.

Les élèves pourraient choisir une couleur ou un dress code pour leur classe.

La journée de revalorisation pourrait être remaniée.



# Job shadowing – Sport et sentiment d’appartenance



*Ci-dessus : Ballon de basket avec l'emblème de la ville.*

*Ci-dessous : le professeur d'EPS prépare les élèves au salut militaire*

Les élèves se rangent par taille et font un salut militaire avec leur professeur d'EPS.

De nombreuses inscriptions reprenant le nom du District sont présentes à de nombreux endroits.

Pendant la pause, les élèves ont accès au plateau sportif. Le sport fait partie intégrante des temps de pause.

*Appropriation pédagogique :*

*Une ritualisation commune à toutes les classes peut être envisagée.*

*Permettre aux élèves de pratiquer une activité sportive dans la cour durant les pauses pourrait leur être profitable.*





# JOB SHADOWING PRIMARY SCHOOL

*Cour de l'école primaire avec  
de nombreux tracés au sol*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# JOB SHADOWING - L'école primaire Zeki Altindag

Cette école primaire est particulièrement remarquable par son nombre d'élèves. Elle accueille 1200 élèves. Elle est ouverte de 7h30 à 17h50. Certains élèves suivent la classe le matin, d'autres l'après-midi. Les élèves de l'école primaire passent quatre ans au sein de l'établissement. L'équivalent de notre CM2 se fait au collège.





# JOB SHADOWING - Danses traditionnelles



*Elèves en costume traditionnel*



*Principal de l'école avec une élève en costume traditionnel →*





# JOB SHADOWING - Danses traditionnelles



*Spectacle des élèves, en costumes traditionnels*





Cofinancé par  
l'Union européenne



# JOB SHADOWING - Danses traditionnelles

Des danses traditionnelles provenant de plusieurs régions de la Turquie sont enseignées à l'école primaire. Des représentations sont organisées où les familles y sont conviées. Les élèves sont en costumes folkloriques.

Les élèves peuvent continuer à danser de manière optionnelle jusqu'au lycée.

C'est un temps fort où les élèves sont fiers de montrer leur unicité et de montrer leur appartenance.





# JOB SHADOWING - Don du sang

Un autre temps fort dans cette école est le don de sang. Les parents sont à nouveau invités dans l'établissement pour donner leur sang et faire preuve de solidarité. Cette année cet événement a lieu une seconde fois pour fournir davantage de sang pour les blessés du tremblement de terre.

Les élèves travaillent en amont sur le thème et décorent le gymnase où a lieu l'évènement.

Le gymnase est également ouvert le soir aux parents où un club de tir à l'arc leur est proposé.



*Appropriation pédagogique :*

*Une collaboration avec l'EFS pourrait être faite dans notre collège.*

*Des activités, comme la chorale, pourraient être ouvertes aux parents.*

*Il semble nécessaire d'accroître les temps de partage avec les parents.*

*Gymnase de l'école avec quelques travaux d'élèves pour illustrer le don de sang*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# JOB SHADOWING - Manipulations en classe

Les élèves avaient de nombreux objets à manipuler pour apprendre dans des disciplines supposées plus théoriques en France. Par exemple, les élèves ont un petit système pour effectuer des additions à base de pâtes, similaire au boulier.



*Professeure et deux de ses élèves en compétition pour reformer une image le plus rapidement possible.*



*Bloc de polystyrène et morceau de pâtes*

*Appropriation pédagogique :*

*Fabriquer ou acheter des objets pensés pour les mathématiques entre autres afin de faire également travailler la mémoire kinesthésique des élèves.*





# JOB SHADOWING - Marquages au sol

Des marquages au sol sont présents sur l'ensemble de la cour.



*Appropriation pédagogique:*

*Des marquages similaires pourraient être faits dans notre cour. Cela permettrait aux élèves de jouer et de se dépenser.*





# JOB SHADOWING - Des locaux bien équipés

Les locaux sont colorés et chaleureux. Les finitions y sont soignées. Les rénovations y sont de qualité.

De surcroît, les équipements y sont très riches tels qu'une salle de cinéma, une bibliothèque, un théâtre, un grand gymnase.

*Appropriation pédagogique : Il n'existe aucun espace pour les arts, un espace en ce sens est à repenser.*



Mobilier coloré de la bibliothèque



Damier pour jouer aux échecs, directement inscrit sur la table



Porte d'entrée décorée





# JOB SHADOWING - Des locaux bien équipés



*salle de cinéma dans l'école*



*petit théâtre*



*gymnase*





*moulures, coffrages éclairés et plafonds richement décorés*



*← porte d'entrée de la classe d'anglais*





*salle de classe niveau maternelle*



*salle de classe niveau primaire*





# Job shadowing – élèves à besoin particulier

Les élèves à besoins particuliers font des heures supplémentaires avec un professeur, en très petits effectifs, dans une salle spéciale et avec du matériel adapté.



*En haut, des poufs pour s'asseoir. En haut, à droite, du matériel de chimie. En bas, à droite, une balance romaine.*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Direction Provinciale de l'Education Nationale de Konya





# Direction Provinciale de l'Education Nationale de Konya

---

Nous avons pu assister à une formation sur les projets Erasmus+. Plusieurs coordonnateurs étaient présents pour tirer un bilan des précédents projets ainsi qu'annoncer les futures collaborations avec l'UE.

Les enseignants y étaient nombreux ; l'endroit est une fois de plus accueillant et richement décoré.

Cet endroit accueille également les professeurs qui sont en déplacement. Ils peuvent y dormir pour quelques nuits ainsi que leurs familles.

La Turquie est un des pays les plus actifs dans les échanges Erasmus+ avec des partenariats dans tous les pays de l'UE. Une partie de la direction provinciale est uniquement dédiée à la coordination de ces derniers.

*Appropriation pédagogique : Les projets sont mis en valeur à l'échelle de la région et auprès de personnels de toute leur académie. Cela permet une meilleure visibilité afin de susciter l'envie de poursuivre la multiplication des projets.*

*Lors des temps forts du collège (et de la région), des invitations pourraient être envoyées à d'autres personnels de l'Education Nationale travaillant dans d'autres établissements.*

*Des journées ou temps forts dans un lieu extérieur (Canopé, rectorat...) pourraient être organisés pour partager les expériences dans le cadre d'Erasmus+ (ou d'autres projets).*





# Lycée spécialisé en sciences sociales Karatay Turk Telekom Sosyal Bilimler Lisesi



*De gauche à droite : le principal adjoint, Halil Kinali notre coordinateur sur place, nous, les élèves guides du lycée, une professeure de mathématiques engagé dans le projet Erasmus+ « Becoming a Peace School »*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Lycée spécialisé en sciences sociales Karatay Turk Telekom Sosyal Bilimler Lisesi

---

Ce lycée compte environ 500 élèves. Il dispose d'un internat ouvert toute la semaine. Certains élèves viennent de loin. Ce lycée recrute les élèves selon leurs résultats obtenus lors de l'examen passé à la fin du collège. Le niveau scolaire y est bon. Les élèves reçoivent un enseignement généraliste mais il est plus approfondi en langues et ils font aussi des cours de sciences sociales. Ils ont donc plus d'heures de cours que dans d'autres lycées moins spécialisés.





# Lycée spécialisé en sciences sociales

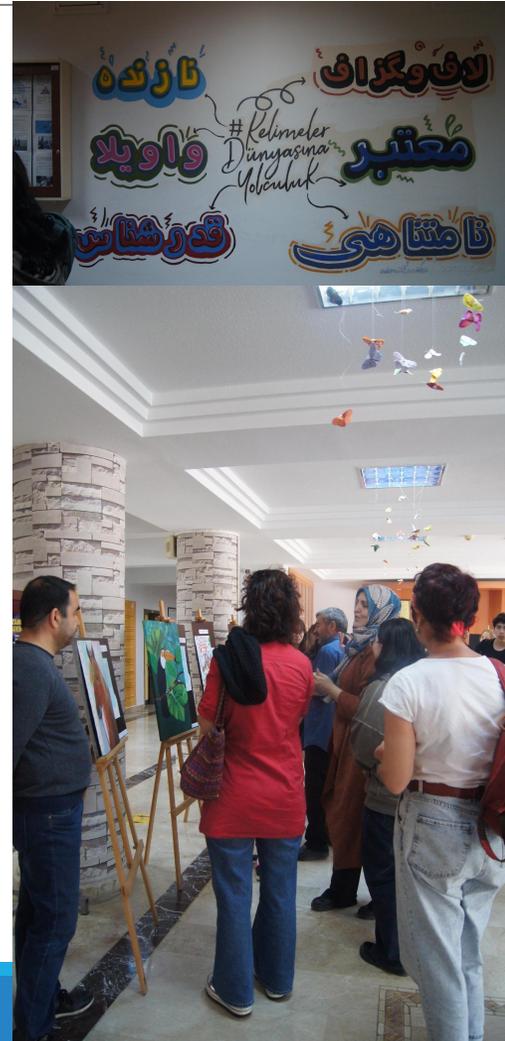
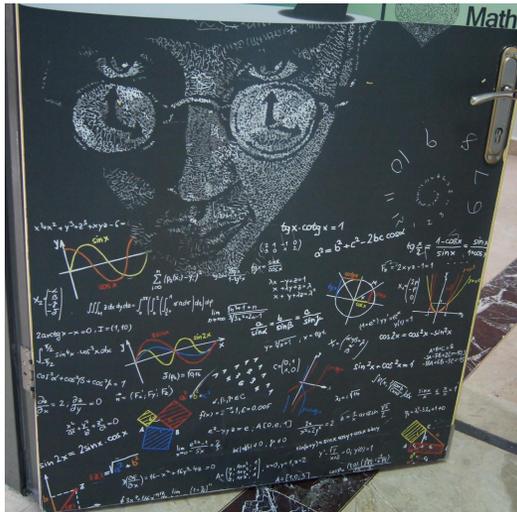


Dans ce lycée les élèves ne portent pas tout à fait un uniforme mais un vêtement reprenant le logo de l'établissement. Ce dernier fut créé par un élève.





# Lycée spécialisé en sciences sociales



Les couloirs sont richement décorés.

Les portes et salles peuvent illustrer la discipline enseignée;

Les élèves ont pu peindre des fresques dans l'entrée.

Une exposition d'art était également présente.





# Lycée spécialisé en sciences sociales



Une fois de plus, tous les élèves participent aux tâches collectives simples de l'établissement comme la garde des casiers pour les téléphones portables, la surveillance etc.

Des tâches plus complexes peuvent être attribuées sur volontariat comme l'évènementiel, la communication, les clubs ou encore l'accueil des professeurs extérieurs.





# Lycée spécialisé en sciences sociales job shadowing cours de biologie



La professeure tient un club d'art. Les élèves partent d'un thème de biologie pour créer des œuvres (Heart in Art ou encore le monde microscopique).



Ces deux matières s'enrichissent mutuellement et s'unissent. Les compétences extra-disciplinaires de la professeure sont également mises en valeur.

Les créations des élèves sont ensuite exposées dans la classe puis transformées en cartes postales. Elles sont ensuite vendues ; Les profits vont à une association.





# Lycée spécialisé en sciences sociales

---

*Appropriation pédagogique :*

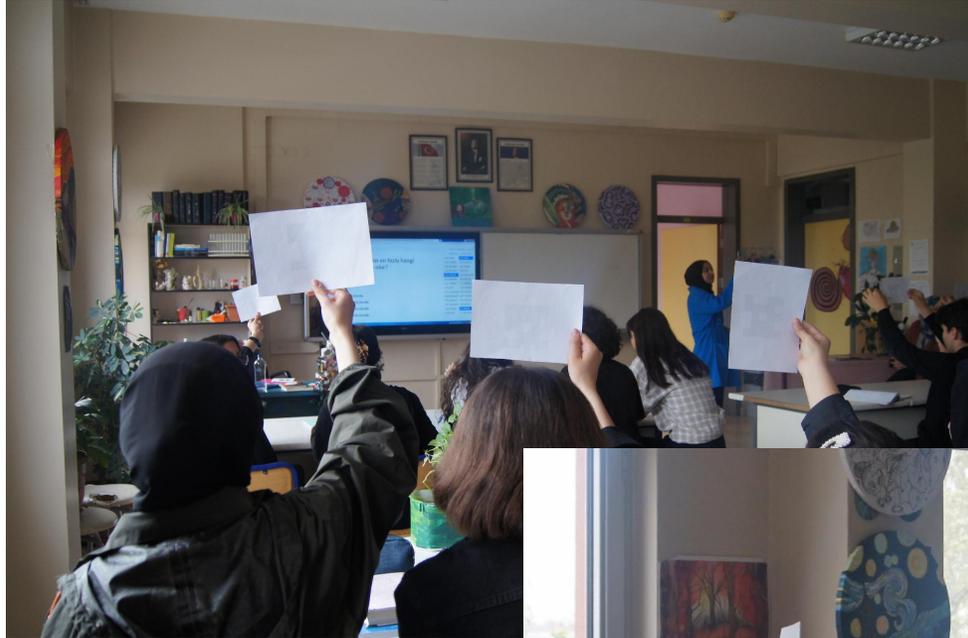
*A nouveau, ces différentes actions contribuent activement au sentiment d'appartenance dans l'établissement. Cela favorise le respect du lieu et des autres ainsi que le bien-être pour former de futurs citoyens responsables.*



Cofinancé par  
l'Union européenne



# Lycée spécialisé en sciences sociales job shadowing cours de biologie



La professeure de biologie utilise également activement les nouvelles technologies telles que **Plickers**.

Chaque élève a un QRcode en sa possession. Une question est affichée au tableau sous la forme d'un QCM. Les élèves montrent leur réponse puis la professeure scanner à l'aide de son téléphone. Les pourcentages pour chaque choix proposé sont ensuite montrés au tableau ainsi que la bonne réponse





# Job Shadowing – lycée scientifique Karatay Fen Lisesi



Le lycée Karatay Fen Lisei est parmi les plus réputés de Konya, voire de Turquie. Il compte seulement 433 élèves . Comme dans le lycée précédent , les élèves y sont sélectionnés à partir de leurs résultats à l'examen national de fin de « collège ».

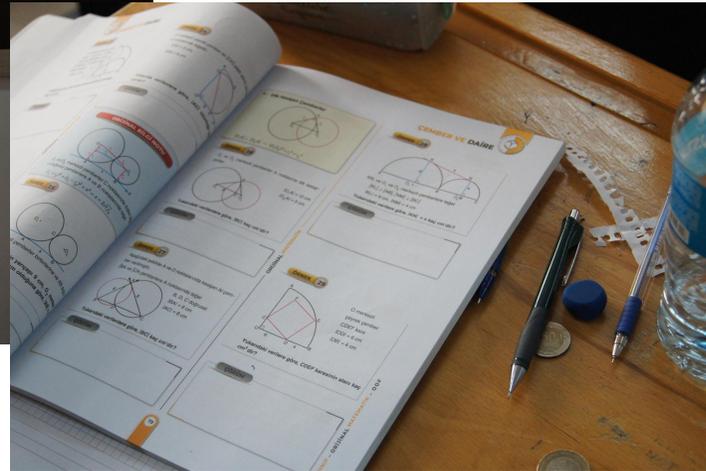
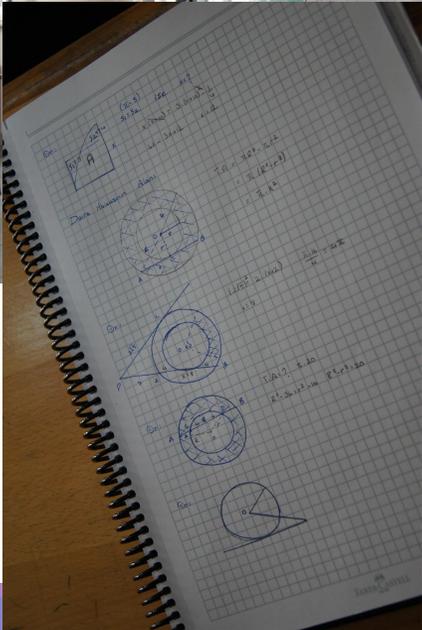
Les élèves y préparent leurs examens de fin de lycée mais ils sont également entraînés pour les tests des universités.

Nombre d'entre eux font des études de médecine ou d'ingénierie. Ce lycée fait partie de ceux qui font la renommée des lycées anatoliens .





# Job Shadowing – cours de mathématiques



Nous avons assisté à un cours de mathématiques de première. Dans ce lycée les élèves ont des cours supplémentaires dans toutes les matières scientifiques.

Les cours y sont plus classiques mais l'usage du tableau tactile est toujours d'actualité. Pour réussir plus durablement les élèves doivent acheter des livres d'exercices supplémentaires pour chaque matière.

*Le profil de l'établissement étant très éloigné du nôtre, une appropriation de pratique ne semble pas possible.*





# Job Shadowing – salles de sciences



Les salles de sciences sont très peu fournies en matériel.

Néanmoins des travaux d'élèves ont été encadrés et affichés dans les salles et couloirs.

*Appropriation pédagogique : Une mise en valeur des projets d'élèves similaires pourrait être faite.*

*L'utilisation de cadre de seconde main permettrait de réduire grandement le coût et de valoriser une citoyenneté plus durable.*





# Job Shadowing – Conselling and Guidance Teacher



Nous avons pu visiter un bureau d'enseignant « conseiller ». En fonction des établissements il ou elle reste une personne ressource essentielle dans l'établissement. Dans ce lycée, il aide surtout les élèves dans leur orientation.

Comme le reste de l'administration et des salles des personnels, cette salle est située au milieu des salles de classe. Les bureaux sont disséminés sur les différents étages.

D'autre part, pour les problèmes de santé, une infirmière est présente à plein temps dans l'établissement.





# Job Shadowing – Uniforme



L'uniforme des élèves consiste surtout à se vêtir avec les couleurs de l'établissement.

Dans celui-ci, il est très discret et on ne se douterait pas aux premiers abords que c'est un code vestimentaire ; il s'intègre bien au style des élèves et aux couleurs qu'ils pourraient porter.

*Appropriation pédagogique : Un projet sur la création d'un logo et la vente de produits dérivés pourrait définitivement renforcer l'appartenance des élèves au collège notamment lors d'évènements sportifs.*





# La laïcité en Turquie

- La Turquie est un pays laïc mais la définition diffère de celle entendue en France : nul ne peut influencer l'ordre social et la conduite de l'Etat en s'appuyant sur des règles religieuses, la religion reste soumise à l'Etat. L'éducation et l'enseignement religieux et éthique sont proposés mais restent sous la surveillance et le contrôle de l'Etat. Toutes les religions peuvent cependant être enseignées à la demande des familles ; les enfants peuvent aussi être dispensés d'enseignement religieux.
- Le port du voile notamment est autorisé à l'école, pour les élèves et les professeurs..  
Des salles de prière sont prévues pour les femmes et les hommes.
- Les vendredis, sur le créneau correspondant à la messe, les enseignants hommes sont déchargés de cours puisqu'ils ont l'obligation d'effectuer la prière dans un lieu approprié.
- Le portrait d'Atatürk est affiché dans chaque salle de classe: c'est lui qui a été à l'initiative de la laïcité en Turquie.





# Quelques clins d'oeil culturels

L'alcool est rare dans la région très conservatrice de Konya. Il est aussi très cher car énormément taxé.



Les toilettes turques et européennes sont présentes simultanément dans de nombreux lieux.

Le port de la ceinture de sécurité n'est pas obligatoire à l'arrière des voitures. Malgré l'obligation officielle, les motards ne portent pas de casques.

Des Caravansérails sont présents tous les 30km sur de nombreuses routes dans la campagne. Ce sont les vestiges du passé qui correspondent aux lieux de pauses pour les chameaux lorsque les marchands se déplaçaient à pied pour les besoins de leur commerce.

Les invités sont accueillis autour d'un rituel : eau de Cologne pour se laver les mains, thé ou café turque. Si ce dernier est demandé sans sucre, alors vous signifiez que vous n'avez pas faim. Dans le cas contraire, une douceur vous sera servie (Loukoum, Baklava etc)



# Résumé des appropriations pédagogiques

---

- Inviter les parents et partager davantage avec eux lors de différents temps forts
- Renforcer les liens avec les acteurs externes ; don du sang, établissements environnants, structures culturelles...
- Varier les enseignements et augmenter les partages de connaissances entre pairs
- Repenser les espaces ; inclusion des bureaux au sein même de l'établissement
- Créer un véritable sentiment d'appartenance pour les élèves ; création d'un logo représentatif du collège, mur d'expression, couloirs et portes menant aux salles représentatifs de la discipline y étant enseignée , responsabilisation en sollicitant tous les élèves sur des missions plus ou moins complexes

