



LE 3C



CENTRE DE LA CONNAISSANCE ET DE LA CULTURE



3C



- **C** comme Centre d'accueil
- **C** comme Connaissance

Le 3C possède de nombreux ouvrages qui sont disponibles à la consultation mais peuvent aussi être empruntés.

Des abonnements : des revues et des journaux

Le kiosque Onisep avec le CIDJ permettent de répondre à toutes les questions concernant l'orientation.

- **C** comme Culture

Nous recevons différentes expositions durant l'année scolaire : club de photos, maquettes, histoire....

Nous participons à des projets tels que : lycéens au cinéma, les contes

Pour cela, nous travaillons avec de nombreux partenaires : la médiathèque de Beauvais, les librairies ainsi qu'avec les différents établissements de la région.

Au 3C, on trouve différentes brochures, plaquettes, affiches permettant de s'informer aussi bien sur toutes les informations utiles à la scolarité d'un élève que sur la culture qu'elle soit cinématographique, théâtrale....



Le 3C accueille

- les élèves :

secondes, premières et
terminales,

- les étudiants BTS et
licences,

- les enseignants ...

dans un lieu agréable et
propice au travail.



ACCUEIL



Les séances sont réalisées
avec le professeur
documentaliste
ou en collaboration
avec les enseignants.



Séances multiples...



Accueil



Le 3C est un lieu d'échange et de travail...



Accueil



On peut y travailler seul avec les outils mis à sa disposition...



Accueil



**On peut aussi travailler en groupe
tout en veillant à respecter ses
camarades.**

3C



- **POURQUOI VENIR AU 3C ?**

Au 3C, on peut consulter divers documents, de multiples ressources y compris numériques pour faire des recherches documentaires en vue d'un exposé, d'un devoir donné par les enseignants.

On peut aussi acquérir une méthodologie afin de parvenir à maîtriser l'information, se repérer dans le fonds documentaire.

On peut venir seul ou dans le cadre d'une séance.



LE 3C



LES RESSOURCES DU 3C

- Des romans, contes, nouvelles, poésies , bandes-dessinées, documentaires qui peuvent être prêtées pour trois à quatre semaines.
- Des revues qui peuvent être lues sur place mais aussi empruntées.
- Des dictionnaires, des encyclopédies, des documents sur l'orientation.
- Des ordinateurs réservés aux recherches.

Les ressources



Des romans pour jeunes ...

Des dictionnaires ...



Des documentaires





LES DOCUMENTAIRES



Les ouvrages documentaires sont rangés à l'aide de la classification DEWEY . Il y a 10 grandes classes. A chaque classe correspond une thématique.

Chaque ouvrage documentaire comporte une côte et un code barre. C'est une adresse qui permet de ranger et de retrouver le livre dans les rayonnages. L'ensemble des ouvrages est enregistré dans la base documentaire du 3C.

LA CLASSIFICATION DEWEY



- 000 - Informatique, information, ouvrages généraux
- 100 - Philosophie, Parapsychologie et Occultisme, Psychologie
- 200 - Religion
- 300 - Sciences sociales
- 400 - Langues
- 500 - Sciences de la nature et Mathématiques
- 600 - Technologie (Sciences appliquées)
- 700 - Arts, Loisirs et Sports
- 800 - Littérature et techniques d'écriture
- 900 - Géographie, Histoire et disciplines auxiliaires



Encore des documentaires...



Les manuels de seconde, première et terminale peuvent être empruntés pour au moins une semaine.

N'oublions pas les manuels de BTS qui sont eux aussi disponibles à l'emprunt.



Des manuels scolaires

Les Fictions



Des romans classiques

Des bandes dessinées





LES OUVRAGES DE FICTION



- Ils sont rangés par catégorie : romans, contes, poésie, théâtre, bandes dessinées et par ordre alphabétique
- Chaque côte comporte la première lettre de la catégorie puis les trois premières lettres du nom de l'auteur.
- (R HUG pour un roman de Victor Hugo, par exemple).

LES BANDES DESSINÉES ET LES ALBUMS



- Ils sont rangés dans des bacs prévus à cet effet près de l'espace presse.
- Ils sont empruntables pour une durée de trois semaines renouvelables.

Quelques périodiques du 3C

- Le Monde
- M. Le Magazine du Monde
- Le Courrier Picard
- Le Parisien
- Le Figaro
- Le Figaro Magazine
- Comment ça marche ?
- Courrier International
- 01. Business & Technologie
- Phosphore
- Alternatives Internationales
- Réponse à tout
- Alternatives Economiques
- LSA
- Capital
- L'Etudiant
- Marketing Magazine
- Le MOCI
- 60 Millions de Consommateurs
- Vocabulaire Anglais
- Vocabulaire Espagnol
- Vocabulaire Allemand
- Géo

Des expositions dès l'entrée...



LES EXPOSITIONS



La présentation des nouveautés

Des thématiques précises



L'ESPACE INFORMATIQUE



- Vous avez à votre disposition 12 PC connectés au réseau de l'établissement et sur Internet.
- Pour vos recherches, vous avez accès au portail documentaire ESIDOC, portail vous permettant de faire une recherche à l'aide de mots clés, de sélectionner les ouvrages en adéquation avec votre recherche, de vérifier la disponibilité des documents, de prendre connaissance de leurs emplacements dans le 3C afin de les emprunter en vous présentant au bureau de la documentaliste.

Des outils et du matériel



Feuilles de couleurs,
crayons, relieuse



Imprimante

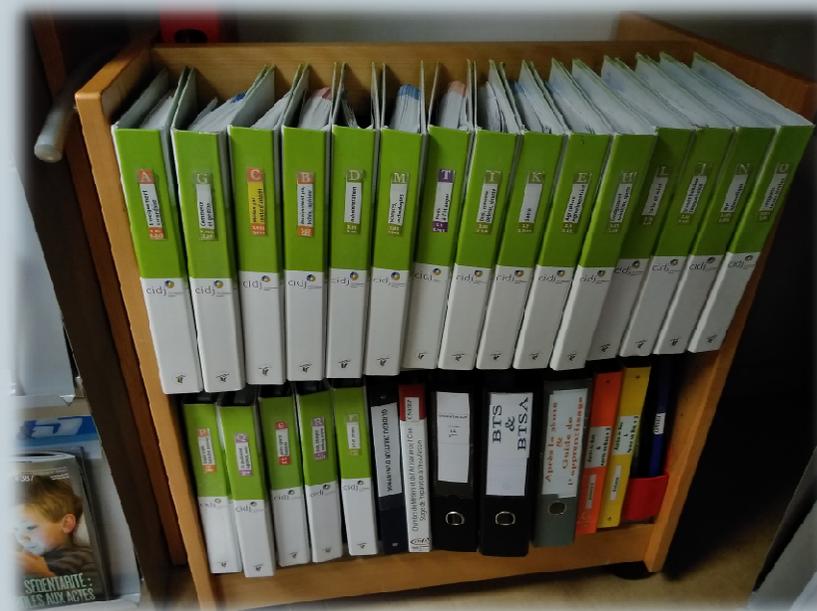


Orientation



Kiosque Onisep

Cidj





LE KIOSQUE ONISEP
ET
LES CLASSEURS DU CIDJ



Le kiosque contient des outils multi-supports concernant les métiers, les formations et les secteurs professionnels. Le kiosque est un système de classement documentaire dédié à l'orientation. Il est organisé en 19 thématiques dont une réservée aux équipes éducatives.

Pour répondre à toutes les questions sur les études, les métiers, les stages, l'emploi, la mobilité internationale..., le 3C est abonné aux dossiers thématiques du CIDJ, version papier.

LE PROFESSEUR DOCUMENTALISTE

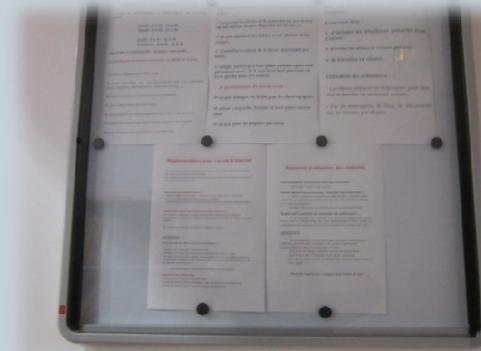


- Le 3C est un lieu d'apprentissage transversal géré et animé par une professeure documentaliste.
- En équipe avec les enseignants disciplinaires, elle contribue à former les élèves à la maîtrise de l'information, EMI, ... Elle équipe le 3C en suivant une politique d'acquisition et une politique documentaire. Elle conseille les lecteurs. Elle les guide lors des recherches documentaires. Elle élabore une politique de communication afin de transmettre au mieux les informations aussi bien culturelles qu'informationnelles.

Bureau du professeur documentaliste



LES REGLES DE VIE AU 3C



- **P**arler à voix basse
- **S**e déplacer discrètement
- **R**emettre les documents à leur place : tout livre mal rangé est un livre perdu
- **R**especter les documents et le matériel mis à disposition
- **S**olliciter la documentaliste avant toute impression
- **R**anger les documents avant de quitter le lieu.

LES EMPRUNTS



- Tous les emprunts doivent faire l'objet d'un enregistrement au bureau de la documentaliste.

 Emprunt pour une durée de 3 semaines renouvelables.



Quelques séances et projets réalisés au CDI



- En seconde : formation à la recherche documentaire (initiation à l'utilisation portail documentaire ESIDOC et présentation du CDI).
- EMC : toutes sections confondues. Formation et recherche documentaire en ECJS.
- Recherches ponctuelles : en latin, en économie, en littérature (les humanistes, le surréalisme, la tragédie antique, des biographies, analyse d'œuvre d'art sur le cinéma (analyse filmique, le cinéma espagnol...))
- Education aux Médias et à l'Information : Formation à l'utilisation d'Internet, décryptage d'une adresse URL, validation de l'information sur Internet, analyse d'un site, utilisation des moteurs de recherche et des annuaires, les réseaux sociaux, l'identité numérique, le cyber harcèlement, les hoax...

Quelques séances et projets réalisés au CDI



- La semaine de la presse
- Le Printemps des poètes...
Découverte de l'anthologie et réalisation d'une anthologie + présentation orale.
- Suivi méthodologique d'élèves en difficultés : à la demande des élèves.
- Projet : la bande dessinée et l'histoire : réalisation d'une exposition.
- Projet : Lycéens au cinéma
- Projet : recherche en anglais sur le club des 27
- Formation à l'orientation : recherche et jeu de rôles
- Séances de méthodologie sur la mémoire
- Séances sur l'utilisation du temps de travail

Le CDI, un lieu pour travailler avec plaisir...



On vous attend...

